

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр детско-юношеского туризма» муниципального образования город Краснодар

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «Открытый город»
направление «Режиссёры городского пространства»**

«Религиозная жизнь Краснодара»

Автор: методист МБОУ ДО ЦДЮТ
Циркунова Н.А.

2022 год

Краткая аннотация проекта

Проект «Открытый город» - это серия квестов и экскурсионных мероприятий городского ориентирования, разбитых территориально по районам.

Смысл проекта – проведение образовательного мероприятия для учащихся, сопряженное с физической активностью. Маршруты разработаны в рамках одного района, протяженность каждого маршрута 5-12 км. Большие маршруты рассчитаны на передвижение на велосипеде. Учащиеся вместе с руководителем проезжают маршрут на велосипедах личных или арендованных. Передвигаются преимущественно по тротуарам с небольшой скоростью. Не ущемляя права пешеходов.

Данный маршрут знакомит учащихся со старейшими храмами Екатеринодара – Краснодара. Ребята окунутся в религиозную историю города и церковных канонов.

Цели и задачи проекта

Цель проекта: развитие двигательной и познавательной активности, в процессе туристской деятельности, развитие интересов учащихся к истории родного города.

Во время практических занятий подобного рода решается целый ряд разноплановых задач:

1. Поиск исторических фактов для более вдумчивого обучения по общим предметам в школе, для осознания места, где мы живем, своей малой Родины.
2. Включение в культурно-исторический контекст города и района учащихся, прибывших из других регионов страны.
3. Факты, полученные в ходе маршрута, стимулируют учащихся узнать больше о городе, где они живут, поделиться неожиданными моментами со сверстниками или родителями.
4. Получение знаний применимых, в общеобразовательном процессе на таких школьных предметах, как история, кубановедение, литература, география, обществознание.
5. Дать понятие о семантике и географическом положении района.
6. Сохранение традиций и укрепление корней, сплочение коллектива.
7. Развитие навыка пространственного ориентирования на местности, по карте.
8. Формирование навыка вычленять главное, сопоставлять известные факты с новыми, последовательно и логически мыслить, оперативно решать поставленную задачу, вести дискуссию и приходиться к консенсусу с командой.

9. Поддержание физической активности участников проекта, осуществляя прохождение маршрута на велосипедах.

Продолжительность, протяжённость, место проведения маршрута/объекта: г. Краснодар, район Центральный, 8 км.

Подробное описание маршрута/объекта. Подробное описание всех точек, раскрытие предметной направленности.

Педагог вместе с группой учащихся проводит практическое занятие, последовательно проходя (проезжая) вместе с группой от точки к точке.

Дети получают на руки карту маршрута с отмеченными объектами. Или каждый участник, пройдя по ссылке, получает в своем телефоне карту, с указанными объектами и их адресами с последовательностью прохождения.

Педагог выступает в качестве организатора и нейтрального наблюдателя, его роль – отслеживать правильность движения по нитке маршрута и выдавать следующее задание после выполненного предыдущего.

Описание объектов (Приложение 1)

Материально-техническое обеспечение:

1. Карты изучаемой местности по количеству участников.
2. Мобильный телефон.
3. Список контрольных пунктов и заданий к ним.
4. Велосипед.

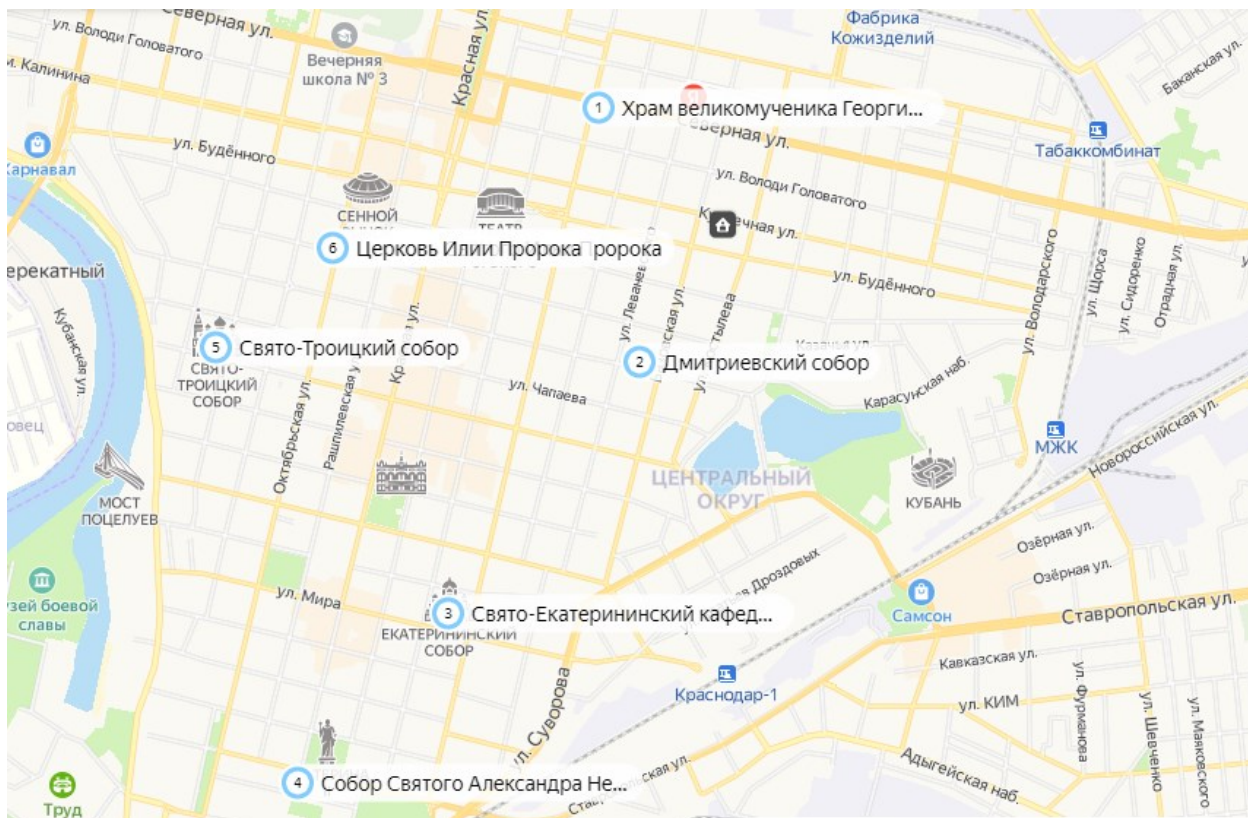
Целевая аудитория: для обучающихся образовательных организаций города Краснодара.

Ожидаемые результаты:

1. Самостоятельно вести поиск информации и использовать разнообразные источники для решения учебных задач.
2. Включенность в культурно-исторический контекст города и района учащихся, прибывших из других регионов страны.
3. Формирование познавательных способностей учащихся.
4. Получение знаний применимых, в общеобразовательном процессе на таких школьных предметах, как история, кубановедение, литература, география, обществознание.
5. Приобретение начальных знаний о истории г. Краснодара, его архитектуре и географическом положении района.
6. Сохранение традиций и укрепление корней, сплочение коллектива.
7. Развитие навыка пространственного ориентирования на местности, по карте.

8. Формирование навыка - находить главное, сопоставлять известные факты с новыми, последовательно и логически мыслить, оперативно решать поставленную задачу, вести дискуссию и приходиться к консенсусу с командой.

9. Формирование понятия у ребенка - грамотного распределения свободного времени (проведения досуга). Приобщения к физическим нагрузкам.



Карта маршрута с объектами:

<https://yandex.ru/maps/?um=constructor%3Ad325e1bb83b5e21531c3fbff19a890bade1f23024e5117b0df58ac5bf17c9611&source=constructorLink>

1 Храм великомученика Георгия Победоносца
Северная ул., 384, Краснодар, Россия

2 Дмитриевский собор
Россия, Краснодар, Центральный внутригородской округ, микрорайон
Центральный, улица Горького, 173

3 Свято-Екатерининский кафедральный собор
Православный храм;
ул. Коммунаров, 52, Центральный внутригородской округ, микрорайон
Центральный, Краснодар, Россия

4 Собор Святого Александра Невского

Россия, Краснодар, Центральный внутригородской округ, микрорайон
Центральный, Постовая улица, 26

5 Свято-Троицкий собор
Православный храм;
ул. Фрунзе, 65, микрорайон Центральный, Краснодар, Россия

6 Церковь Святого Ильи Пророка (Церковь Ильи Пророка)
Россия, Краснодар, Центральный внутригородской округ, микрорайон
Центральный, Октябрьская улица, 149

Маршрут начинается на пересечении улиц Северной и Митрофана Седина. Первым объектом является Храм Святого Георгия Победоносца. После знакомства с храмом, движемся по ул. Седина до ул. Максима Горького. Поворачиваем на лево и доезжаем до ул. М. Горького 173. По этому адресу, на территории МАОУ СОШ № 35 имени Героя Советского Союза Евгения Костылева, располагался Дмитриевский храм до 1932года. Далее мы возвращаемся по ул. М. Горького до ул. Янковского. Поворачиваем на лево и движемся прямо до ул. Карасунская. Проезжаем квартал, поворачиваем на право до ул. Седина, движемся по ул. Седина по ул. Орджоникидзе. Поворачиваем снова на право, проезжаем квартал до ул. Коммунаров и поворачиваем на лево. Движемся до ул. Коммунаров 52. Следующим объектом нашего маршрута является Свято – Екатерининский кафедральный собор. После него, движемся по ул. Коммунаров до ул. Мира и поворачиваем на право. Направляемся до ул. Красной. На пересечении на лево. По Красной до конца улицы. Там располагается Собор Святого Александра Невского. Далее двигаемся по ул. Постовой до пересечения с ул. Октябрьской. Поворачиваем на право и едем до ул. Гоголя. Поворачиваем на лево. Проезжаем 2 квартала до ул. Фрунзе. Здесь, по адресу ул. Фрунзе 65, располагается пятый объект маршрута Свято-Троицкий собор. После знакомства с собором движемся ул. Фрунзе до ул. Пашковской. Поворачиваем на право. На пересечении ул. Пашковской с ул. Октябрьской находится последний объект маршрута – Церковь Святого Ильи Пророка, по адресу ул. Октябрьская 14

Объекты маршрута:

1. Храм Святого Георгия Победоносца



Свято-Георгиевский храм, Краснодар, 1935 год © Фото с сайта [myeckaterinodar.ru](http://www.myeckaterinodar.ru)

г. Краснодар, ул. Северная 384

В конце XIX в. руководство Балаклавского Свято-Георгиевского монастыря обратилось в екатеринодарскую Городскую думу с просьбой о помощи в строительстве каменной церкви с часовней. Подворье монастыря располагалось в Екатеринодаре на северной окраине города, между улицами Котляревской (ныне Седина), Пластуновской (Янковского), Ярмарочной (Головатого) и Северной. На подворье были построены молитвенный дом, временная часовня, жилище настоятеля и два кирпичных дома для братии. Также на территории квартала был разбит фруктовый сад и монахи выращивали в огороде овощи.

Закладка каменного храма Троицы Живоначальной, часовни Георгия Победоносца и колокольни состоялась 11 июня 1895 года. На

подворье планировали открыть школу грамотности и школу рукоделий с бесплатным обучением в них для детей бедняков, а также приют для отставных военных.

В марте 1900 года Таврическая епархия, к которой относился Балаклавский монастырь, в связи с дороговизной содержания Екатеринодарского подворья передала его Ставропольской и Екатеринодарской епархии. С этого момента постройка храма продолжалась уже с помощью городских и войсковых властей Екатеринодара, а также на пожертвования прихожан и меценатов.

История не сохранила имени автора проекта и архитектора храма. При этом известно, что строительство велось не без участия знаменитого архитектора Мальгерба — создателя кафедрального собора во имя Святой Великомученицы Екатерины в центре Екатеринодара. Храм во имя Георгия Победоносца был освящен 30 ноября 1903 года.

Здание было построено в русском стиле. Кроме главного, Георгиевского престола храм имеет три алтаря. Над центральной частью возвышаются пять классических куполов в виде луковиц, над притвором — колокольня, всего над храмом 11 куполов. Длина храмовой и алтарной части — 26 м, ширина — 20 м. Георгиевский храм стал единственным в городе, для украшения которого использовали не только разнообразную фигурную кирпичную кладку, но и изразцы на стенах.

В 1920-е гг. большинство храмов в городах и станицах Кубани закрыли, многие из них разрушили. Последней в Краснодаре была закрыта Всесвятская церковь на городском кладбище. Действующим остался только Свято-Георгиевский храм. В ходе общесоюзной богоборческой кампании в мае 1922 года из него были изъяты церковные ценности. Вскоре внутреннее помещение храма разделили стеной из саманного кирпича — в одной части совершались православные службы, в другой части действовала русская обновленческая церковь. Стену, разделявшую храм, снесли уже после окончания немецкой оккупации Краснодара.

Над великими дверьми храма с его северной стороны в полукруглой нише располагается икона Святой Троицы. С южной стороны помещен образ Рождества Пресвятой Богородицы. С западной стороны располагается икона Богородицы с Сыном. Все три образа датируются концом XIX — началом XX века и дошли до нас в своем первоначальном виде.

Двухметровый образ святого Георгия, расположенный в высокой полукруглой нише во внешней стене угловой башни со стороны перекрестка Северной и Седина, был сделан в 2007 году краснодарским мастером Киприаном Шахбазяном в стиле флорентийской мозаики. Первоначально в

этом месте не было никакой ниши — там располагался еще один вход в храм, который в итоге заложили кирпичом.

В конце 2000-х годов под центральным куполом повесили новую 600-килограммовую двухъярусную позолоченную люстру с иконами святых. Был реконструирован единственный в крае сохранившийся с дореволюционных времен иконостас и проведены работы по замене гранита ступенек центрального входа.

Рассказывают, что, когда меняли гранит на ступеньках центрального входа, потребовалось немного поправить косяки дверей — тоже родных, храмовых. Каково же было удивление священников, когда рабочие передали им три полуистершиеся записки, выпавшие из щелей кирпичной кладки. В одной записке карандашом было нацарапано: *«До свидания, мама, ухожу на фронт...»*

С Великой Отечественной войной связан еще один интересный случай. Старожилы вспоминают, как во время одной из служб прихожанам явился Георгий Победоносец, который трижды объехал церковь на коне. Бывший в то время пономарем храма Александр Суслик рассказывал: *«...помню волнение людей по этому поводу. Если мне не изменяет память, это было в 1942 году. Прихожане говорили, что Георгий Победоносец, объехав церковь, сказал, что этот храм не закроется никогда».*

Пророчество сбылось. Несмотря на то что XX столетие было бурным, противоречивым и богатым на события, Георгиевский храм никогда не закрывался, службы в нем шли ежедневно.

источник <https://www.yuga.ru/articles/culture/8155.html>

2. Дмитриевский собор



г. Краснодар, ул. Горького 173

Деревянная одноглавая однопрестольная церковь в стиле классицизма, построена на средства Черноморского казачьего войска, старанием войскового атамана, генерал-майора и кавалера Фёдора Яковлевича Бурсака, того же войска штаб и обер-офицеров и казаков».

Располагалась в квартале улиц Дмитриевской (ныне Горького), Динской (ныне Леваневского), Базовской и Пашковской.

В 1834 построена колокольня на средства прихожан. Перестраивалась в 1847-1848 после пожара, в 1874 и 1897 расширялась. Уничтожена в 1939 [по другим данным в 1932]. В настоящее на месте храма находится средняя школа № 35.

Падение самодержавия в 1917 году и безумие гражданской войны 1918-1920 гг., когда брат пошел на брата, а сын на отца, привели Россию на край зияющей бездны. Перед русским народом остро встал вопрос: быть ему или не быть. Новая власть требовала от русских людей отречения от православной веры, принятой в 988 г. при князе Владимире Святом, и признания атеизма (безбожия), господствующим мировоззрением. Однако никакая власть не может лишить человека, а тем более целый народ, свободы выбора. И этот выбор был сделан.

Наиболее тяжким и беспощадным временем для Русской Православной Церкви явились первые два десятилетия, наступившие после

рокового 1917 года. Еще в 1921 году Политбюро ЦК РКП приняло решение «применять к попам высшую меру наказания». Каждый русский священник был объявлен опасным государственным преступником. Во исполнение этого решения только в начале 1920-х годов смертной казни подверглись 10 тыс. священнослужителей. Всего же в 1920-е – 1930-е годы было убито 200 тыс. служителей Русской Православной церкви. Еще полмиллиона прошли через тюрьмы и лагеря.

Происходило закрытие и разрушение храмов в Екатеринодаре, других городах и станицах Краснодарского края. За 20 лет существования советской власти были закрыты и разрушены сотни храмов! Если в 1917 году на Кубани насчитывалось 667 церквей, а в 1926 г. – 501, то перед началом Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. на территории Краснодарского края действовало всего лишь 7 храмов, причем в самом Краснодаре был единственный действующий храм – это Георгиевский.

Известна биография о последнем священнике Дмитриевской церкви. После смерти которого канонизировали и причислили к лику святых.

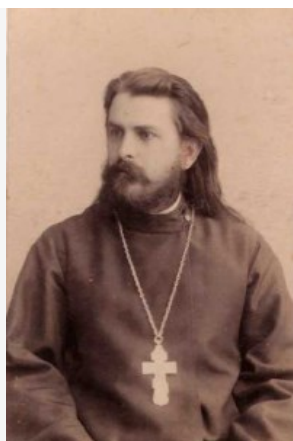


День памяти: 28 сентября

Священномученик Иоанн Иоаннович Яковлев родился 11 ноября 1866 г. в крестьянской семье села Новогорлыкского Ставропольской губернии. Окончив Ставропольскую духовную семинарию, он начал свое служение с должности псаломщика при Николаевском храме г. Ейска. Прослужив дьяконом, отец Иоанн затем был рукоположен во священника с назначением в станицу Новониколаевскую. В нач. XX в. он получил назначение в Дмитриевский храм г. Екатеринодара. Среди прочих обязанностей он преподавал Закон Божий в Екатеринодарском епархиальном женском училище.

В 1907 г. съездом духовенства г. Екатеринодара отец Иоанн был избран депутатом на епархиальные съезды от благочиния. В 1912 г. он был назначен представителем от духовенства в Екатеринодарскую городскую Думу сроком на четыре года, а 27 августа 1915 г. — в Екатеринодарское городское по налогу с недвижимости имений присутствие. Был женат, имел четверых детей.

В 1919 г. Кубанским епархиальным советом он был награжден саном протоиерея.



Священномученик Иоанн Яковлев. Фото нач. XX века. г. Екатеринодар

После окончания Гражданской войны на Кубани и установления Советской власти в городе Екатеринодаре общее административное руководство епархией осуществлялось Кубанским временным церковно-приходским управлением, которое находилось в здании рядом с Дмитриевским храмом города. При ликвидации в апреле 1921 г. церковно-приходского управления и изъятии его документации сотрудники секретно-оперативного отдела областной Кубано-Черноморской ЧК 9 апреля обыскивали дом протоиерея Иоанна, вероятно, как члена управления. Как настоятель Дмитриевского храма отец Иоанн присутствовал при изъятии документов церковно-приходского управления и отстаивал перед сотрудниками областного отдела юстиции храмовую церковную утварь, частично находившуюся в здании управления, которую также хотели изъять.

Арестовали батюшку ночью 15 сентября 1921 г. Были представлены материалы связи отца Иоанна с высланными священниками. На предъявленные обвинения отец Иоанн ответил, что контрреволюционной пропагандой не занимался. С высланным священником имел переписку, отправив ему одно письмо в концлагерь.



Супруга священника Елена Петровна Яковлева с детьми. Фото 1900-1901 гг.

В защиту отца Иоанна поднялся практически весь приход Дмитриевской церкви Краснодара. Верующие, не боясь ничего, отправили письмо в защиту своего пастыря. Они писали: «по долгу совести считаем себя обязанными заявить, что священник Иоанн Яковлев проживая рядом более 20 лет, нам близко и хорошо известен, как человек всегда относящийся с любовью к людям, будучи его духовным пастырем на пути добра, совести и чести. Он сеял доброе и разумное и полезные наставления в духе христианства». Прихожане будучи твердо уверенными в невинности отца

Иоанна перед народом, властью, законом просят поспешить с разбором дела и освободить его приняв во внимание «наши простые от народа слова и освободить нами всеми любимого и уважаемого пастыря».

Своим ходатайством Полномочный представитель Кубанского Епархиального Архиепископа удостоверяет, что протоиерей Иоанн Яковлев ни против советской власти, ни против прихода ни в чем предосудительным замечен не был.

Несмотря на положительные отзывы прихожан и Епархиального начальства, в ЧК торопились, и уже 23 сентября было вынесено решение Тройки о высшей мере наказания – расстреле, в тот же день приговор был приведен в исполнение. Погребен мученик в неизвестной могиле на территории Краснодара.

Источник <http://kanonkuban.ru/novomucheniki-kubani/ierej-ioann-yakovlev/>

«ИЗ ИСТОРИИ ПРАВОСЛАВНЫХ ПРИХОДОВ КУБАНИ. 1920-1941 гг.» А.В. Бабич, С.Н. Рыбко

3. Свято – Екатерининский кафедральный собор



Адрес: г. Краснодар, ул. Коммунаров 52

Собор является главным храмом Екатеринодарской и Кубанской епархии. Свято-Екатерининский кафедральный Собор - один из самых больших храмов России, памятник архитектуры нашего города. Это центр духовной жизни Кубани.

Решение о постройке Собора было принято общественностью Екатеринодара 17 октября 1889 года, через год после страшной катастрофы царского поезда, при которой члены августейшей семьи чудом остались живы. Незадолго до происшествия император Александр III с супругой и сыновьями посетили Екатеринодар. В честь избавления царской семьи от гибели и было решено построить в Екатеринодаре величественный собор с семью престолами.

Строительство самого большого в области собора шло 14 лет. Над проектом работал местный талантливый архитектор *Иван Клементьевич*

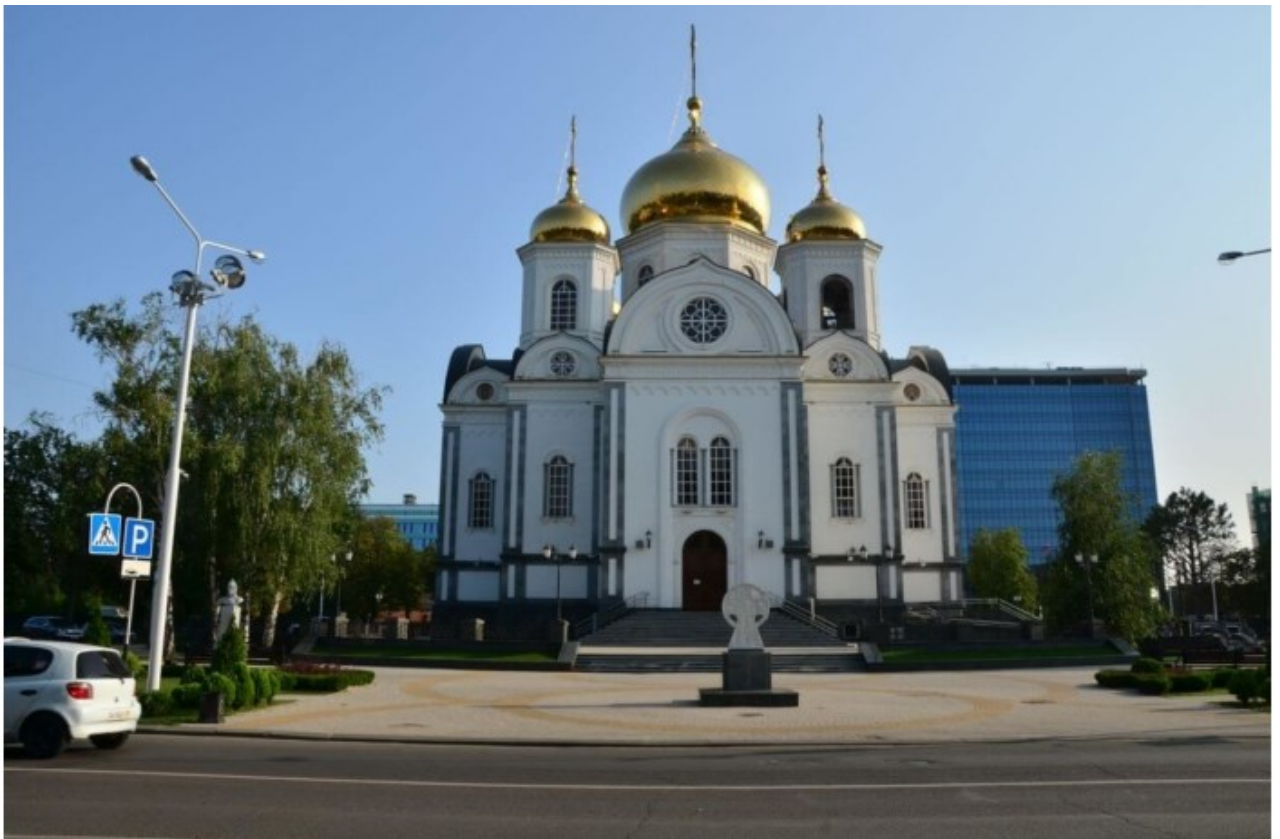
Мальгерб. Храм был заложен 23 апреля 1900 г. на Екатерининской площади, где к тому времени располагалась уже обветшавшая деревянная церковь св. Екатерины 1814 года рождения. 24 марта 1914 г. года состоялось торжественное освящение главного престола.

Трудные годы в жизни прихода наступили после Октябрьской революции: Собор пережил *обновленчество*, в 1922 под видом помощи голодающим Поволжья был совершенно разграблен. Чудом избежал храм участи Собора Александра Невского. Кафедральный собор готовили к взрыву, якобы ради кирпичей. Спасителем собора оказался его создатель. Архитектору Мальгербу удалось убедить комиссию по разрушению храмов в нецелесообразности его уничтожения. 26 июня 1934 г. Епархиальное управление заявило, что община вследствие своей малочисленности распалась. Собор превратили в склад.

Возобновление богослужений произошло только после освобождения Краснодара от немецко-фашистских захватчиков в 1944 г. К празднованию 1000-летия Крещения Руси в Екатерининском соборе были проведены реставрационные работы.

В 2014 году Собор отметил свой 100-летний юбилей.

4. Собор Святого Александра Невского



г. Краснодар, ул. Постовая, 26

Храм во имя св.благ.кн.Александра Невского был первым каменным храмом в Екатеринодаре. При его закладке 1 апреля 1853 года наказной атаман Кубанского казачьего войска Яков Кухаренко сказал: «Да благословит Господь Бог начатое строительство!» Архитекторами нового храма были два брата — кубанские казаки Иван и Елисей Черники, обучавшиеся своему делу в Санкт-Петербургской Академии художеств. Храм строили 19 лет, и освящён он был только 8 ноября 1872 года. Причин столь долгого строительства было немало. Одна из них — Крымская война, с её началом Кубанское войско отложило строительство своего войскового храма до лучших времён. Затем один из подрядчиков строительства купец Хаськин покинул не только Екатеринодар, но и Россию; другой подрядчик — ейский купец Павлов скончался, также не завершив начатого. Строительство храма обошлось кубанской казне свыше 200 тысяч царских рублей. Но великолепие нового храма оправдывало все ожидания и чаяния строителей. Украшали белокаменный византийско-русского стиля собор 5 зелёных куполов с золотыми крестами, 4 колокольни, иконостас из фарфора и лепнина с

позолотой. В храме было освящено два предела: первый – в честь св.благ.кн.Александра Невского — защитника веры православной и покровителя воинства российского со времён Петра Первого; и второй — в честь архистратига Михаила – покровителя воинства небесного и тезоименитого святого главнокомандующего Кубанского казачьего войска великого князя Михаила Романова.

При соборе действовал знаменитый войсковой певчий хор, который стал прообразом созданного позднее Кубанского казачьего хора.



Войсковой собор с 1893 по 1930 гг

Все главные события города, Кубанского казачьего войска были связаны с этой святыней. В храме хранились регалии казачьего войска: атаманская булава, царские грамоты, войсковые знамёна, старинные церковные книги.

Храм действовал до 1929 года. Затем его закрыли по распоряжению новой советской администрации города. С собора были варварским образом сняты купола. В церковном здании открыли музей атеизма имени Сталина. Даже без куполов величественная архитектура собора во имя св. благ. кн. Александра Невского не давала покоя новым властям. По новому распоряжению было велено снести храм, но стены разобрать не удалось — кладка оказалась слишком крепкой, тогда было принято решение его взорвать. Что и сделали уже к 1 мая 1932 года.



Войсковой собор с 1893 по 1930 гг

1.04.1853 г – Закладка собора Настоятелем Екатерино-Лебяжской Николаевской пустыни Архимандритом Никоном по благословию Епископа Ставропольского Иоанникия (Образцова). Начало строительства по проекту войсковых архитекторов Ивана и Елисея Черников.

8.11.1872г – Освящение Войскового Собора Епископом Кавказским и Екатеринодарским Феофилактом (Губиным). Здание собора кирпичное, купола из железа Демидовского завода, Интерьер: стены – лепка с позолотой, иконостас – резной, позолоченный, работы Феодора Рубцова (не сохранился), иконы – петербургская артель художников под руководством художника Фирса Журавлева (не сохранились).

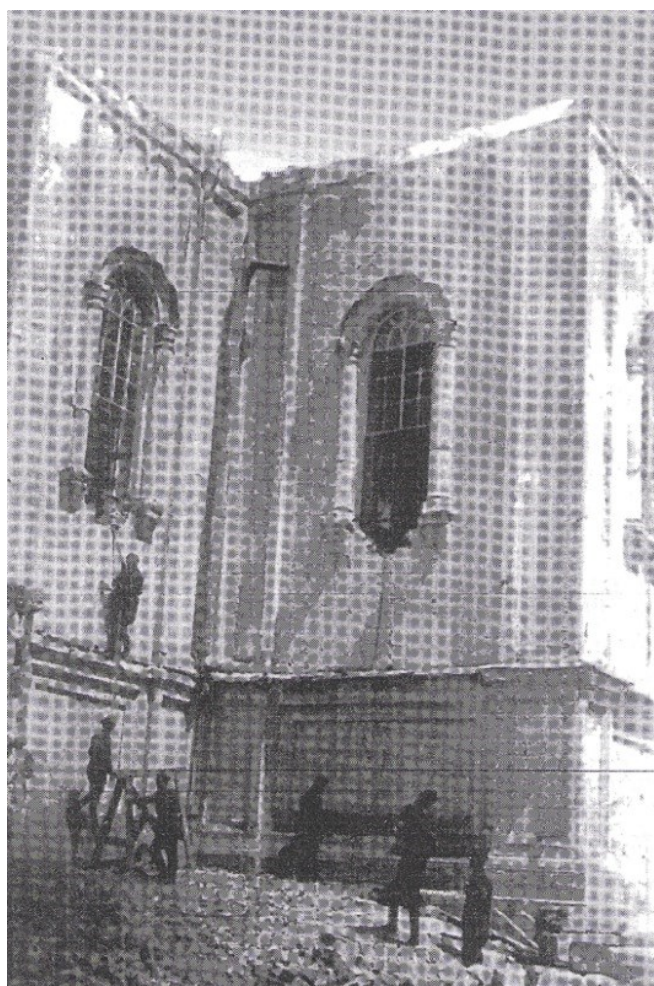
22.09.1888г – Посещение войскового собора Императором Российским Александром III с Императрицей Марией Феодоровной и сыновьями Цесаревичем Николаем –Атаманом всех казачьих войск Российской Империи, и цесаревичем Георгием

24.11.1914г – Посещение войскового собора Императором Российским Николаем II.

28.10.1929г – Закрытие собора, снос крестов и снятие куполов, размещение в нижнем пределе музея атеизма, в верхнем пределе – дома культуры

30.03.1932г – Принятие решения Краснодарским горсоветом о сносе собора

01.05.1932г – Полная разборка собора.



Восстановление храма проходило в 2003-2006 годах, на новом месте, но с сохранением особенностей архитектуры старого собора.

5. Свято – Троицкий собор



1942г.

г. Краснодар, ул. Фрунзе 65

3 октября 1899 г. после поздней литургии в городском войсковом соборе и крестного хода, состоялась закладка храма. Уже 14 апреля 1898 г. архитектор И. К. Мальгерб представил в Думу проект собора. Собор был задуман с 3 престолами и мог вместить 1000 человек.

С 1902 г. На месте будущего храма открывается молельный дом, в котором служил о. Василий Бирюков. В 1902 и 1903 гг. производилась кладка колокольни и покрытие крыши.

29 июня 1904 г. были подняты кресты на куполах. 29 июня произошло освящение престола нижнего храма в честь преп. Серафима Саровского. И 7 июня 1910 г. во второй день Троицы – праздник Святого Духа произошло торжественное освящение храма. В 1934 г. он был закрыт. После чего через 12 лет в 1942 г. по разрешению оккупационных властей, богослужение было возобновлено. Однако, по окончании войны, собор снова был закрыт. До 1972 г. в храме были склад и засолочная база. Росписи храма было приказано замазать масляной краской в несколько слоев. После всего совершенного правительство решило использовать помещение храма в качестве скульптурного цеха Краснодарского художественного Фонда СССР. В 1989 г.

верующие г. Краснодара собрали более 2000 подписей и добились от Горисполкома возвращения здания церкви Кубанскому Епархиальному управлению. В 1990 г. собор был возвращен верующим и в нем стали совершаться богослужения.



6. Церковь Святого Ильи Пророка



г. Краснодар, ул. Октябрьская 149

В 1892 году на Кубани разразилась эпидемия азиатской холеры, которая свирепствовала здесь около 150 дней и унесла 15045 жизней. Религиозное сознание кубанцев увидело в этой страшной болезни наказание за людские грехи, поэтому действенным средством к излечению определило всенародную молитву, которая и была совершена 20 июля этого же года в Екатеринодаре на пересечении улиц Пашковской и Посполитакинской. Во время молебна екатеринодарцы пообещали построить в его честь храм, если болезнь пойдет на убыль. Эпидемия действительно потеряла свою силу. Во исполнение своего обещания 21 декабря 1901 года горожане официально обратились к настоятелю Войскового Св. Александра Невского собора прот. Михаилу Воскресенскому с просьбой о содействии в строительстве часовни в память об избавлении Кубани от холеры.

Сестры, Ирина Андреевна Рощина и Настасья Андреевна Минаева, жившие вблизи этого перекрестка, пожертвовали городу свой земельный участок (стоимостью 4 тысячи рублей), с тем, чтобы на нем был сооружен молитвенный дом в честь пророка Илии, и безвозмездно передали это место Екатеринодарскому Александро-Невскому религиозному Братству. 2 ноября 1903 года, совершена закладка молитвенного дома войсковым протоиереем

Михаилом Воскресенским совместно со священниками Созонтом Мищенко и Владимиром Садовским.

Сразу же после закладки приступили к сооружению по проекту, безвозмездно составленному гражданским инженером Николаем Георгиевичем Петиным (1875-1913).

Полное оборудование молитвенного дома в честь пророка Илии завершилось только в начале 1907 года. В воскресенье 25 февраля, при громадном стечении народа, состоялось освящение вновь сооруженного храма, после чего в нем была совершена первая Божественная Литургия.

Прошло 5 лет и краснодарцы решили к храму пристроить колокольню. Начался сбор пожертвований. Эта была постройка, возводившаяся более 10 лет на копеечные сборы и пожертвования горожан.

Главному украшению Св. Ильинского храма – его настенным росписям – все-таки не суждено было осуществиться. Помешала Великая смута 1917 года. В 1918 году церковь получила статус общеприходской.

В 1931 году Братский храм был закрыт, чтобы через 10 лет к позору советской власти, быть открытым немецкими захватчиками. Настоятельство храмом принял протоиерей Николай Бессонов. То, что Свято-Ильинский храм был открыт немцами, для представителей советской номенклатуры, безусловно, являлось фактором скрытого раздражения. Мало кому известно, что 25 февраля 1954 года Краснодарский крайисполком направил ходатайство в Совет по делам Русской православной церкви с просьбой о разрешении на снос этого замечательного исторического памятника. Однако, чудесным образом, это ходатайство затерялось в какой-то из «входящих» папок соответствующих московских кабинетов.

В годы, предшествовавшие хрущевской «оттепели», небольшой Свято-Ильинский храм занимал в г. Краснодаре видное место. В двухэтажном причтовом доме при Ильинской церкви с 1949 по 1963 год размещалось управление Краснодарской и Кубанской епархии, сюда приезжали за назначением священнослужители со всего края, а в самой церкви нередко совершались дьяконские и священнические хиротонии. 5 июля 1963 года Свято-Ильинский храм вновь был закрыт.

Более 25 лет храмовая постройка, лишенная своего главного элемента – купола, служила помещением склада спортивного инвентаря, все более и более приходя в упадок.

Свято-Ильинский храм, наряду со Свято-Троицким, стали первыми церквями, переданными властью г. Краснодара верующим в самом конце 80-х годов. 27 марта 1990 года центральная газета «Советская Кубань» сообщила о начале реставрационных работ в Свято-Ильинском храме, который уже 2

августа 1990 года был освящен архиепископом Екатеринодарским и Кубанским Исидором.

В августе 1993 года в день храмового праздника архиепископом Екатеринодарским и Кубанским Исидором была освящена литая латунная икона Св. Илии Пророка, установленная снаружи храма в нише алтарной апсиды. Над иконой около полутора лет трудились местные умельцы, во главе с художником Н. Бугаевым. Рельефное изображение Св. Илии весом около пятисот килограммов, запечатленного в момент принятия им пищи от ворона в пустыне, как о том повествует житие грозного пророка, значительно украсило внешний вид храмового здания, придав ему неповторимые, присущие только ему черты.

В 1999 году настоятелем Храма стал прот. Сергей Овчинников. Являясь по благословению правящего архиерея в течение 17 лет протопресвитером Кубанского казачьего Войска, последний все свои усилия направил на выявление исторического феномена Свято-Ильинской церкви, как самобытного памятника казачьей культуры конца 19 – начала 20 века.

Осенью 2014 года настоятелем Свято-Ильинского храма назначен протоиерей Димитрий Болтонов.